

> PRESENTATION DU COLLECTIF  
> Equipe Bordeaux



**SKIN  
JACKIN'**

LIVE PAINT TATTOO / WORKSHOPS

## ► LE COLLECTIF SKINJACKIN

Le Skinjackin est un regroupement de peintres, illustrateurs, tatoueurs, graffeurs et graphistes, tous solidaires d'un même équipage de pirates. Né en 2009 à Bordeaux, le Skinjackin s'est construit lors d'**événements culturels** et d'**ateliers pour la jeunesse**. Sur un ton espiègle le collectif propose une expérience artistique unique, **collective et ludique** : **bodypainting / ateliers pour la jeunesse réalisation de fresques / expositions collectives**. De nombreux acteurs de la culture ou de la vie sociale ont déjà fait appel à l'association. Le Skinjackin c'est une équipe totale d'une quarantaine de pirates répartis sur 5 villes à travers le monde (Paris, Montréal, Helsinki, Tainan et Bordeaux).



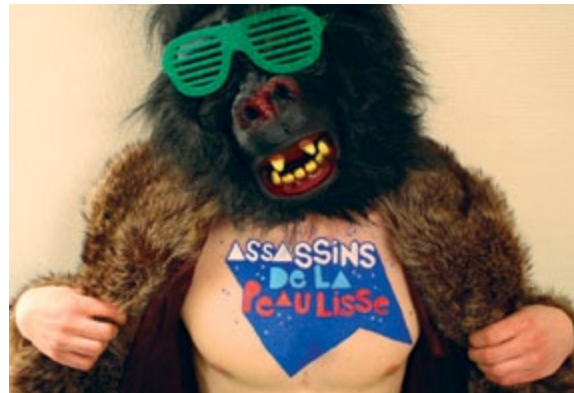
## ► DOMAINES D'INTERVENTIONS

### 1► Dans les événements publics

Fêtes sociales et culturelles, festivals divers et variés, événements locaux, le champ d'action du Skinjackin est vaste et (presque) sans limite !

Une multitude d'événements culturels ou sociaux ont choisi de faire appel à la dermo-piraterie !

Les tattoos éphémères sont fidèles à l'esprit de l'événement (**thème, style musical...**), tout en conservant le **style rigolard et coloré** des artistes du Skinjackin.



## 2 Dans les soirées agitées

Les dermo-pirates interviennent dans vos **soirées, concerts, festivals, clubs et autres bouds**. Pour cela, ils ont avant tout besoin d'un peu de place pour installer leur stand et d'une lumière adaptée à leur travail. Experts en conditions extrêmes, ils savent kidnapper les fêtards les plus échaudés comme les plus réservés, dans une ambiance très bon enfant !



## 3 Pour votre image de marque

Les tattoos éphémères sont un moyen amusant, jeune et décalé de diffuser l'image de votre marque lors d'**événements publics ou internes**. Des marques comme Haribo, Opel, Artoyz, les Vins de Bordeaux et de Corse ont collaboré avec le Skinjackin.



## 4 Sur les murs (trop) blancs

Les pirates du Skinjackin ont plus d'une corde à leur arc et le bodypainting n'est pas leur seul moyen d'expression. Les graffeurs, peintres et illustrateurs du collectif voient parfois les choses en grand et adorent gribouiller sur les murs ou **investir les espaces** d'exposition. **Fresques murales** temporaires ou **décoration** permanente, **custom** de vieux magazines, **construction** de maison foutraque, **détournement** d'objets ou bien **peinture** collective sont autant de façon pour les pirates de s'exprimer dans un exercice qui laisse plus de place à leurs styles et envies respectifs.

Ils ont d'ores et déjà oeuvré dans divers lieux culturels ou associatifs, dans les décors de plusieurs manifestations ou participé à des expositions et notamment à **BDX/LAX2013** sous l'égide de Dave Kinsey (figure du street art américain et parrain de l'événement).



## 5 Dans le monde

Les pirates sont toujours partants pour voyager et découvrir le monde. Désormais implantés à **Montreal, Helsinki, Tainan**, ils ont également participé à l'étranger aux fêtes de la francophonie à Athènes en 2010 et 2011 en faisant de la langue française un événement rigolo plein de rébus et de jeux de mots et en résidence à Tainan (Taiwan) pour des workshops auprès des étudiants de l'Université des Beaux-Arts.

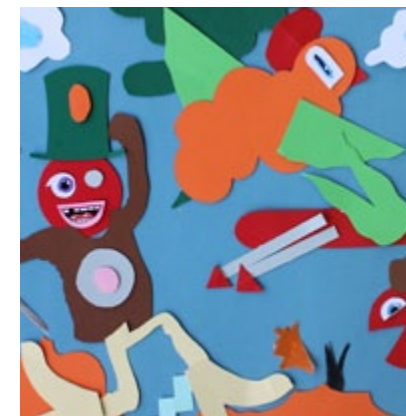


## SKINJACKIN POUR LES KIDS

C'est peut-être parce que les membres du collectif ont su rester de grands enfants que les jeunes sont devenus en peu de temps leur meilleur public !

**L'appréhension du corps** de l'autre, les **bases du dessin** et de la **typographie** et le travail autour d'une **œuvre collective** sont les principaux axes abordés lors des ateliers Skinjackin. Le côté "fun" et attractif des visuels produits devient un socle **ludique** pour une initiation aux arts graphiques. Les ateliers sont découpés en plusieurs temps mais sont à réinventer à chaque expérience. Certains ateliers sont déclinés de façon régulière sur plusieurs semaines, permettant un travail plus approfondi et la réalisation d'une œuvre collective, ainsi qu'un temps de **restitution publique** permettant la rencontre avec les familles.

Nous avons déjà collaboré avec de nombreux établissements, mairies ou associations, dont la médiathèque de Mérignac, la ville d'Eysines, la mairie de Bordeaux, l'Ecole Deyries, la MJC Antipode de Rennes, La Fête de la Musique des Enfants, l'ITEP Nazareth, l'Institut Français d'Athènes, le foyer Jenny Lepreux...



## ► SKINJACKIN C'EST QUI ?

Au départ, trois potes dessinateurs ayant pour mission d'animer une soirée dans un club... Souhaitant éviter la classique peinture murale, ils proposent aux personnes présentes de leur peindre les bras, le dos ou le décolleté. Le style du Skinjackin est né, impertinent et bourré de références télévisuelles. La soirée est un succès, les copains en invitent d'autres et le collectif se monte. Le trio de base se sépare pour le travail, et chacun remonte une équipe dans sa ville d'adoption. Le Skinjackin se développera vite pendant les 3 années qui suivront.

L'équipe de Bordeaux est composée de 15 membres, tous férus de dessins et venant d'horizons différents : **beaux-arts, graphisme, couture, sérigraphie, graffiti, typographie...** Un temps cantonné aux soirées bordelaises, le collectif Skinjackin sort peu à peu à la lumière et impose sa recette : du graphisme débridé et acidulé au feutre, des messages à base de jeux de mots potaches sur la pop culture («Snoop Doggy Bag», «Zizi Top», «Pin-up Butter», «Le Retour du jet d'ail», «Turkish Lorraine»...) et des étendues de peau consentantes pour ces «tatouages» délicieusement subversifs.

## ► Le collectif bordelais

*“Contrairement à l'image répandue par les fictions cinématographiques, du fait même de leur mode de vie, peu de pirates mangeaient à leur faim ou devenaient riches, la plupart mouraient jeunes en combat, luttés intestines ou pendus. De nombreux clans de pirates élisaient les dirigeants. Le chef s'imposait par son savoir-faire marin, son audace, son autorité naturelle. On élisait le capitaine ainsi que le quartier-maître qui détenait un contre-pouvoir, secondait le chef auprès de l'équipage pour faire régner l'ordre et était le seul à pouvoir convoquer l'Assemblée. Dans cette assemblée, chaque homme avait le droit à la parole et chaque membre de l'équipage, hormis les mousses et les marins pas encore totalement intégrés, avait une voix dans le vote tout comme le capitaine. Dans certains équipages pirates, il y avait un conseil : une assemblée où uniquement les officiers et artisans pouvaient siéger avec quelques marins expérimentés.”*

Organisation Sociale de la Piraterie, Wikipedia



## ▶ A LA PROUE

### V.V.

[lavinve@gmail.com](mailto:lavinve@gmail.com)

[www.bodyfikation.com](http://www.bodyfikation.com)

Vincent a étudié aux Beaux arts de Bordeaux et est aujourd'hui tatoueur. Son parcours professionnel est rythmé par des participations à diverses associations dont le Skinjackin dont il est un des membres fondateurs.

Il a également organisé et participé à diverses expositions.

*Proclamé Pape du Skinjackin, c'est le chef, il essaye régulièrement de quitter l'équipage mais y revient toujours.*

### Migwel

[migweldesign@gmail.com](mailto:migweldesign@gmail.com) | [skinjackin@gmail.com](mailto:skinjackin@gmail.com)

[www.migwel.com](http://www.migwel.com)

Migwel (Julien de son vrai prénom) est graphiste/illustrateur. Après une école d'arts appliqués et des années à pratiquer le graff, il a travaillé en agence de communication puis pour une marque de prêt-à-porter.

Il a participé à différents projets artistiques dont 3 résidences artistiques en Asie (sous l'égide de l'Alliance Française) ou en tant qu'intervenant dans des ateliers jeunesse.

*Capitaine de l'équipe bordelaise, il est responsable de la petite troupe lors des déplacements et gère la direction artistique, le graphisme, s'occupe du booking et de mille autres choses.*

### Pauline

[pauline.xiradakis@gmail.com](mailto:pauline.xiradakis@gmail.com) | [skinjackin@gmail.com](mailto:skinjackin@gmail.com)

Pauline a fait des études universitaires et a travaillé à différents postes administratifs et de communication à Athènes et à Bordeaux. Elle s'investit aujourd'hui dans la restauration.

*Officiellement Mère Maquerelle du collectif, elle coordonne la gestion de l'association.*

### Kub

[happy10hands@gmail.com](mailto:happy10hands@gmail.com) | [hexastyl.blogspot.fr](http://hexastyl.blogspot.fr)

Kub est titulaire du concours du Capes d'arts plastiques (2008) et a été professeur en collège pendant quatre ans. Illustrateur indépendant, il a participé à diverses expositions collectives sur Paris et Bordeaux.

*C'est le Quartier-Maître ou Lieutenant de l'équipe et le binôme de Migwel lors des ateliers pour la jeunesse.*

### MXBX

[mxbx.photographe@gmail.com](mailto:mxbx.photographe@gmail.com)

Max alias "MXBX" est photographe autodidacte en freelance depuis 2010. Cofondatateur depuis janvier 2011 de l'association bordelaise opus bohème, il est également photographe officiel Nikon au festival des Vieilles Charrues en 2012.

*Photographe de l'équipe bordelaise, il est sur tous les événements et détient toute la mémoire de l'équipage.*

## LES PIRATES

### Derik

[deriklovesyou.blogspot.fr](http://deriklovesyou.blogspot.fr)

Derik est illustrateur indépendant. Il a exposé, entre autres, pour l'Espace 29 ou lors de BDX-LAX à Bordeaux et à Los Angeles.

### Monsieur Poulet

[monsieurpoulet.ekosystem.org](http://monsieurpoulet.ekosystem.org)

Monsieur Poulet est graphiste et cartographe. Il s'investit également dans le dessin et la peinture et a notamment réalisé plusieurs fresques à l'Hôpital des Enfants de Bordeaux ou lors d'expositions collectives.

### Mt.

[zzipanpan.blogspot.fr](http://zzipanpan.blogspot.fr)

Mt. a étudié aux beaux-arts de Bordeaux et est actuellement directeur adjoint d'un centre de loisirs maternels, il est également intervenant plasticien en crèche et accueil-familial. Illustrateur enervé, il participe à des expos, des collectifs, des parutions, des fanzines...

### Tatie Prout

[couzetoujours.blogspot.fr](http://couzetoujours.blogspot.fr)

Aurore aka Tatie Prout est éducatrice spécialisée et fait aussi du dessin, des créations de peluches et des coussins très doux.

### FreakCity

[www.freakcitydesigns.com](http://www.freakcitydesigns.com)

Mathieu alias Freak City est illustrateur indépendant après un Master en Arts Appliqués. Il a travaillé, entre autres, pour Microsoft, Vice, Noisey, Rock En Seine, Schnock Magazine, XXI Magazine, la Ville de Bordeaux ...

### Duch

[wefollowduch.blogspot.fr](http://wefollowduch.blogspot.fr)

Duch est le plus jeune de l'équipe, tout récemment diplômé des beaux-arts, il a néanmoins déjà participé à plusieurs expositions collectives à Bordeaux et à Paris.

### Mioter

Mioter développe son action artistique depuis une dizaine d'années autour de la peinture au sein de différentes associations (performances, expositions et décorations) et s'investit notamment dans l'organisation du festival Transfert à Bordeaux.





## Charles Foussard

[cargocollective.com/charlesfouss](http://cargocollective.com/charlesfouss)

Charles est peintre autodidacte et à l'origine de plusieurs collectifs d'artistes tels que La Plagiste Cie. Il a participé à plusieurs expositions et se consacre aujourd'hui à la peinture.



## Mr Kern

[mrkern.com](http://mrkern.com)

Né à Buenos Aires, Kern est peintre et illustrateur. Il a participé à de nombreuses expositions (New-York, Madrid, Valencia, Bordeaux, Manchester, Mexico...) et travaille aujourd'hui avec deux galeries, en France et en Espagne.



## Anne-Perrine Couët

[anperrinecouet.free.fr](http://anperrinecouet.free.fr)

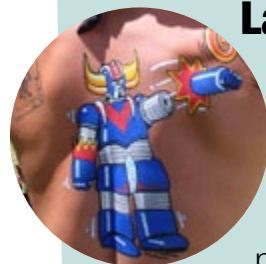
Anne-Perrine est illustratrice, graphiste et chargée de cours à l'université Bordeaux Montaigne. Elle organise les 24 heures de la Bande dessinée et bricole des choses avec le collectif Sauvage Garage.



## Will.R

[wilfriedwillr.tumblr.com](http://wilfriedwillr.tumblr.com)

Will.R est un artiste indépendant : illustrations, peintures à l'huile, graffiti... Récemment publié dans "Pictoplasma Character Portraits", son travail voyage désormais entre le Mexique, la France, l'Allemagne, et récemment l'Espagne.



## Landroïd

[landrymunoz.blogspot.fr](http://landrymunoz.blogspot.fr)

Landroïd, de son vrai nom Landry Muñoz, est un artiste bordelais qualifié de pluridisciplinaire. Il s'exerce dans l'art du détournement et utilise pour se faire les codes de notre société actuelle. Il a participé à de nombreuses expositions collectives ou en son nom, en France et à New-York entre 2003 et 2015

## COMMENT CA MARCHE ?

Pour booker le Skinjackin, ou pour toute demande d'informations, rien de plus simple, contactez le crew à cette adresse mail :

[skinjackin@gmail.com](mailto:skinjackin@gmail.com)

Plusieurs formules sont envisageables pour les sessions "tatouages éphémères" dont celle qui comprend la prestation de **4 peintres + 1 photographe + matériel de peinture / 4h.**

[Tarifs : à partir de 700e]



Les pirates du Skinjackin ont besoin d'un espace dédié et d'assez de lumière pour travailler.

### Matériel fourni par le collectif

Marqueurs à gouache de la marque POSCA, non allergènes, lavable à l'eau. • appareil photo reflex numérique + photos HD à disposition • goodies (stickers, badges...) • déco de stand

# SKIN JACKIN'

Association loi 1901

## Activités

Recherche & pratique d'activités artistiques et culturelles

## Adresse

Association Skinjackin Bordeaux

chez M. Julien Fort

9 rue Gratiolet, 33000 Bordeaux

**SIRET** : 789 660 115 00021 • **APE** : 9499Z

LIVE PAINT TATTOO / WORKSHOPS

---

[www.skinjackin.com](http://www.skinjackin.com) • [skinjackin@gmail.com](mailto:skinjackin@gmail.com)

